

Me preocupa (o, por lo menos, me ocupa) el asunto de la transición del mundo “real” (llamémosle así para simplificar) al mundo virtual y viceversa. Se trata de una avenida de ida y vuelta en la que cada día estamos más inmersos, y que cada día estamos definiendo nosotros mismos, en tanto usuarios activos.

Le estaba dando vueltas en mi cabeza a como articular un primer evento en el que se hiciese efectivo este circuito en el ámbito en el que yo me muevo, el de la creación artística. Fue entonces que, en un viaje en camarote de un tren nocturno de larga distancia me hice de un antifaz ciego, de esos que también proporcionan en los aviones para conciliar el sueño sin que molesten las luces que pueda haber. Me guardé el antifaz sin saber muy bien para qué y, una vez en casa, me puse a experimentar con esa, en el fondo, un poco misteriosa máscara. Fotos, espejos, bocetos y, por fin, los “ojos celestes” pintados sobre la superficie negra del antifaz. Como, por deformación vocacional, pienso dibujando, en uno de mis cuadernos de apuntes fui dando forma a la idea: antifaz “real” en un tren a León, de ahí a Terrassa/Barcelona para luego ser convertido en archivo pdf accesible desde una web, más tarde impreso y vuelto a convertir en antifaz “real” en quien sabe que tantos lugares del mundo y, en definitiva, aplicado a un ejercicio fotográfico/creativo/movilizador, para, por último, agruparse y tomar la forma de un intercambio entre gentes inquietas, geográficamente distantes, pero interactuando en una misma “región” de la red en pleno desarrollo..

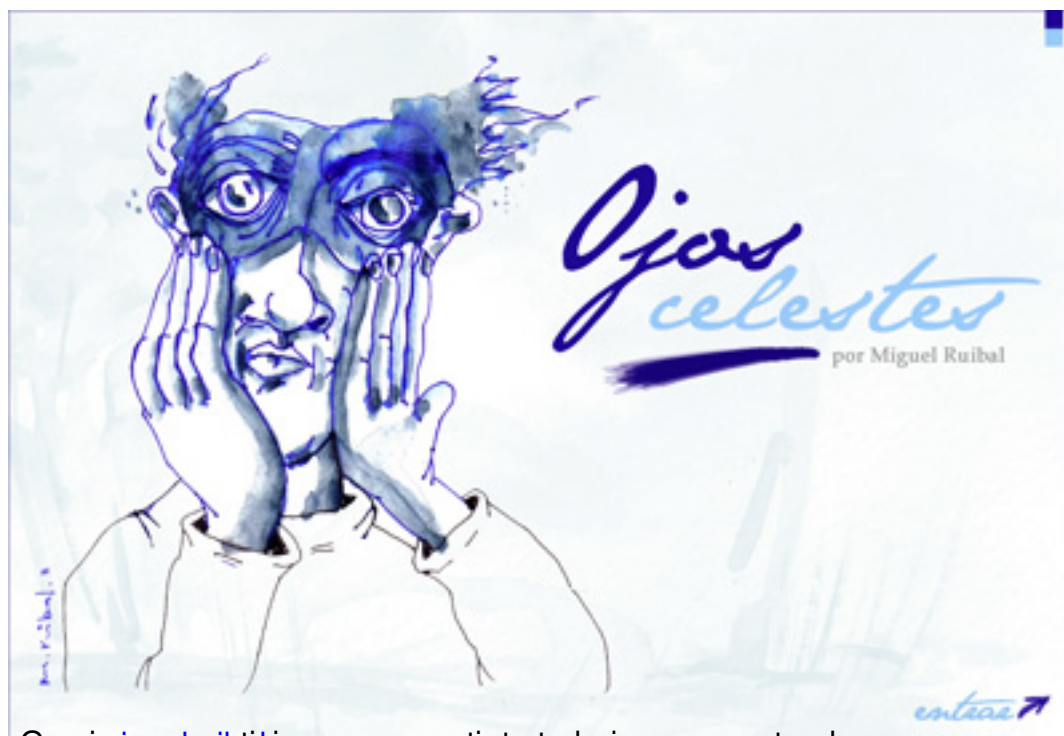
Pues bien, aquí está el resultado de este primer proyecto mundo real/mundo virtual/mundo real.

(Click en la siguiente imagen para visitar el sitio)

## Ensayo Ojos Celestes

Escrito por Miguel Ruibal

---



[Gracias por participar](#) y compartir tu trabajo con nosotros!