

Fue un poeta y músico de vanguardia.

Henri Chopin no era muy famoso, sin embargo fue una figura clave de la vanguardia francesa durante la segunda mitad del siglo XX.

Principalmente era conocido como un poeta concreto y sólido. Creó un gran cuerpo de trabajo de grabaciones pioneras en su género, utilizando grabadoras, tecnologías de estudio primitivas, así como voces humanas manipuladas.

Su énfasis en el sonido nos recuerda que el lenguaje deriva tanto de las tradiciones orales como de la literatura clásica o la relación y balance entre el orden y el caos.

Henri Chopin (1922-2008)

Escrito por Wikipedia

La importancia de Chopin radica en la amplitud de sus logros artísticos, así como su posición como punto de contacto central del arte internacional. Ya fuera como poeta, pintor, artista gráfico, diseñador, tipógrafo, editor independiente, cineasta, locutor o promotor de arte, el trabajo de Chopin es un barómetro de los cambios en los medios europeos entre las décadas del 50 y el 70.

Publicó y diseñó las ya clásicas revistas audiovisuales *Cinequième*, *Saison* y *Ou* entre 1958 y 1974, cada edición contenía grabaciones y textos, imágenes y serigrafías múltiples, y conjuntaba el trabajo de escritores y artistas contemporáneos tales como los de los miembros de los grupos *Lettrisme* y *Fluxus*, Jiri Kolar, Ian Hamilton Finlay, Tom Phillips, Brion Gysin, William S. Burroughs y muchos otros. También llevó la obra de supervivientes de la generación anterior, como Raoul Hausmann y Marcel Janco, a un público nuevo.

Chopin falleció el 3 de enero de 2008.

Henri Chopin (1922-2008)

Escrito por Wikipedia



<https://es.wikipedia.org/wiki/Obituarios/Chopin/indexsp.html>