

Miguel Ehrenberg (1952-2006)

Escrito por Felipe Ehrenberg



Nada fácil, decir algo sobre un hombre que a la vez que fue tocayo, hermano menor, cómplice mayor y amigo incondicional, fue también un gran fotógrafo fijo y de cine, sonidista, documentalista... en suma, un cineasta empedernido y de enorme vocación.

Testimonios de ésto son cintas como Doña Herlinda y su hijo, México plural, Tango es historia... todas memorables.

Alguna vez actuó, como el rebelde Capitan Martí en la cinta Salvador de Oliver Stone, pero en la vida real fue un militante obsesivo e intransigente.

Atlético y guapo, quedó hemipléxico debido a un derrame cerebral (fue él quien acuñó el término "persona con retos especiales"). Por lo tanto, se convirtió en un cronista audiovisual de muy alto calibre. Como documentalista, ha dejado su marca. "Me interesa", escribió, "documentar historias ajenas. Después de todo, para mí lo extraordinario siempre ha sido la condición humana." La suya, la condición de mi hermano, fue siempre un ejemplo de enternecedora tenacidad.

Una prima me describió el cumpleaños de Miguel en el hospital, un día antes de morir: "escuché que la fiesta en el cuarto del hospital estuvo muy bonita y alegre." Miguel nació un día antes de su muerte, 54 años después.

Miguel Ehrenberg (1952-2006)

Escrito por Felipe Ehrenberg

Felipe Ehrenberg

<http://www.zonezero.com/magazine/obituaries/ehrenberg/indexsp.html>