

Recientemente hablé con Pedro Meyer. Platicamos sobre las herramientas que hacemos en Fractal y sobre el uso que les da la gente. Pedro se mostró interesado en el proceso de diseño que acompaña la creación de herramientas expresivas tales como el Painter. Lo que sigue son algunas de mis reflexiones entorno al proceso de creación de herramientas. Empezaré por contar un poco de mi historia personal.

Mi propia formación escolar es en arte (medios tradicionales). Cuento en mi haber con una licenciatura y una maestría, ambas en dibujo y pintura, y también con un periodo de vida como "artista luchando por sobresalir". Esto hace que tenga una base fuerte en el manejo de medios expresivos tradicionales. Estuve muy influenciado por la escuela expresionista abstracta, especialmente por el trabajo de Robert Rauschenberg y Jasper Johns. Ambos artistas entremezclaron diseño y pintura expresionista en sus obras. Como en su trabajo, yo usé una variedad de técnicas para incorporar imágenes ya existentes a mis pinturas y mis dibujos.

## De pianos y naranjas

Escrito por John Derry

---



<http://www.zonezero.com/magazine/articles/derry/derry.html>