

En el lugar de la coincidencia

Escrito por Veronique Ricardoni



En febrero del 2011, Enrique Metinides cumplirá setenta y siete años, cincuenta de ellos dedicados a lo que se llama en México fotografía de “nota roja”: imágenes para prensa sensacionalista, de accidentes, muertos y desastres.

En el lugar de la coincidencia

Escrito por Veronique Ricardoni

Las imágenes de Metinides capturan momentos conmovedores y refinados de esos eventos trágicos. Sus fotografías... una dinámica compleja que a un mismo tiempo atraen y repelen, son fotografías que permanecen gravadas en nuestra imaginación gracias al poder de la experiencia estética.

La contemplación de un accidente, un cuerpo o una catástrofe, produce al espectador emociones encontradas: primero escudamos nuestros ojos, pero una vez pasado ese momento, el choque da paso a la mirada, la oportunidad de ver y enfrentar la brutalidad del momento en todo su poderío. Metinides, un devoto del cine, procuró en cada uno de los miles de casos que fotografió, el ángulo más cinematográfico, el momento más dramático; sus imágenes documentan tanto como crean una escena, una sola imagen se transforma en una narración más cercana al cine que a la fotografía.

En el lugar de la coincidencia

Escrito por Veronique Ricardoni



En el lugar de la coincidencia

Escrito por Veronique Ricardoni



Durante los últimos días de la guerra civil, el ejército de los Estados Unidos se acercó a la ciudad de...