

A los Gemelos Jackson se pueden describir mejor con sus propias palabras:

*“Nuestro trabajo se enfoca particularmente en “el gemelo”, lo que es ser un ser idéntico –el compartir, en esencia, una identidad con tu doble. Exploramos la fascinación mundial con los gemelos: la obsesión en la cultura pop con el “gemelo malvado”, las profundidades del gemelo en el folklore (el otro yo) y los temas explorados a través de la psicología y el psicoanálisis (naturaleza contra crianza, percepción extrasensorial, las teorías de Freud y Rank, etcétera). Intentamos tomar ventaja del poder visual –lo incómodo, la falta de adecuación y pertenencia, la sensación de extrañeza- del tema de los gemelos. Dentro de la actuación de nuestros autorretratos ilustramos la relevancia de un tema tan evocador en el contexto de una cultura obsesionada con lo individual.”*

Wow.

Este escritor todavía no conoce a un artista o colaboración artística tan concisa pero al mismo tiempo poética y reveladora sobre su acercamiento a la práctica. En una entrevista reciente con BLACKLASH después de una reunión con los muchachos, una noche en el puerto de Sydney, los Gemelos Jackson revelaron suficiente acerca de sus órganos internos como para reconfigurar el esqueleto de una identidad que han explorado desde su mirada única del mundo como gemelos miogénicos...Actualmente exhiben en el Centro Australiano de Fotografía hasta el 6 de marzo del 2010. Acude rápidamente antes de que desaparezcan.

