

La exhibición 'Crossfire' fue cerrada a la fuerza

Escrito por Shahidul Alam

22 de marzo del 2010

Comunicado de Prensa



La exhibición 'Crossfire' fue cerrada a la fuerza

Escrito por Shahidul Alam

Hoy la Biblioteca Drik Picture fue cerrada a la fuerza por la policía para prevenir el lanzamiento de Pathsala, Academia de Medios del Sur de Asia, y la inauguración de una exposición de fotografía del periodista fotográfico Dr. Shahidul Alam, "Crossfire".

La Academia de Medios, una extensión de Pathsala, Instituto de Fotografía del Sur de Asia, reconocida por ser una de las mejores escuelas de fotoperiodismo a nivel mundial, intenta educar otros sectores de los medios de comunicación, como son radiodifusión, prensa y multimedia, y construir un cuerpo de profesionales de medios honestos, valientes, enérgicos y especializados.

La exhibición, "Crossfire", comisariada por el reconocido curador peruano Jorge Villacorta, incluye fotografías e instalaciones relacionadas con el tema de ejecuciones extrajudiciales, coloquialmente llamadas "crossfire", y el Batallón de Acción Rápida (RAB).

A partir del medio día, la Biblioteca Drik fue presionada por el Batallón de Acción Rápida, la policía y oficiales de la División Especial para cerrar la exposición, primero con el argumento de no tener permiso oficial, y después argumentando que provocaría anarquía.

En vista del cierre, la apertura tuvo lugar en la calle afuera de la Biblioteca Drik con un pequeño programa improvisado. El evento fue inaugurado por el reconocido escritor y activista de los

La exhibición 'Crossfire' fue cerrada a la fuerza

Escrito por Shahidul Alam

derechos humanos hindú, Mahasweta Devi. Nurul Kabir, editor de New Age, M Hamid, Director Ejecutivo de RTV y Jorge Villacorta, el curador de Perú, estuvieron presentes, así como muchos artistas y profesionales de medios extranjeros, junto con miembros del público.

El cierre forzoso de las instalaciones de Drik es una flagrante violación de nuestros derechos constitucionales. Drik ha organizado cientos de exposiciones, y lo que queda claro con el cierre, es que el gobierno ha apelado a una cláusula de prohibición simplemente porque la represión del Estado estaba siendo expuesta. La intervención policial fue lo que provocó el desorden y no al contrario.

En sus 20 años de existencia, Drik se ha forjado una posición en el escenario cultural internacional, que le ha dado a Bangladesh un lugar especial en el mundo de la fotografía. El evento desafortunado que ha sido transmitido a nivel mundial ha empañado la imagen de este gobierno elegido democráticamente. Hacemos un llamado al gobierno para que de inmediato retire el cerco policiaco, para que la exhibición pueda ser abierta al público, y sea reinstaurada la imagen de Bangladesh como una nación independiente y democrática.

*Dr. Shahidul Alam,
Director Operativo*