

[Convocatoria: Moving Walls 17 \(Paredes en Movimiento 17\)](#)

Fecha Límite: Viernes, 23 de octubre del 2009.

El Open Society Institute invita a fotógrafos a presentar una propuesta y un cuerpo de trabajo completo para que se considere en la exhibición grupal Moving Walls 17 (Paredes en Movimiento 17). Desde su inicio en 1998, la serie de exhibiciones Moving Walls (Paredes en Movimiento) presenta a casi 100 fotógrafos cuyo trabajo trata una variedad de cuestiones relacionadas con la justicia social y derechos humanos que coinciden con la misión del OSI.

Favor de notar que el programa de la exhibición para este año incluirá también una nueva Beca de Viaje para un Fotógrafo Emergente con el fin de dar apoyo al avance profesional de la selección de fotógrafos de Paredes en Movimiento que no han estado muy expuestos.

[Convocatoria: The Aftermath Project \(El Proyecto Secuelas\)](#)

Fecha Límite: Lunes, 2 de noviembre del 2009.

The Aftermath Project (El Proyecto Secuelas), con beca del Proyecto de Fotografía Documental, busca propuestas para una competencia de una beca anual abierta a fotógrafos de todo el mundo que cubran las secuelas del conflicto.



[Reserve Fecha: Recepción por la inauguración de Moving Walls 16 \(Paredes en Movimiento 16\)](#)

Ubicación: OSI-New York

Fecha y Lugar: 29 de septiembre del 2009, 6:00 - 8:30 p.m.

[RSVP este evento](#)

El Proyecto de Fotografía Documental del Open Society Institute organizará una recepción para la inauguración de Moving Walls 16 (Paredes en Movimiento 16), en donde se presenta trabajo de Stefano De Luigi, Benjamin Lowy, Eugene Richards, Tomas van Houtryve, Paolo Woods, y Zalmat.

Open Society Institute

Verano 2009

<http://zonezero.com/magazine/articles/osi/indexsp.php>