

¿Se acerca Nokia a la convergencia cámara-teléfono?

Escrito por Richard Butler



Dpreview.com - Julio 14, 2009

Cuando uno pasa a tanto tiempo aprendiendo y escribiendo sobre un tema en específico, es muy sencillo enfocarse a un solo nicho. Podemos pasar la mayoría de nuestro tiempo pensando o platicando acerca de cámaras digitales en la oficina de DP Review pero vale la pena recordar que hay todo un mundo más allá de las cámaras digitales — hay teléfonos con cámara, por ejemplo.

¿Se acerca Nokia a la convergencia cámara-teléfono?

Escrito por Richard Butler

El gigante de los celulares finlandés, Nokia, nos contactó porque considera que su más reciente teléfono/cámara/reproductor de música, el N86 8MP, es su aparato fotográfico más sofisticado hasta el momento y pensaron que nos podría interesar. Siempre fue probable que hubiera una convergencia de cámaras compactas y teléfonos con cámara así que pensamos echar un vistazo para saber qué tanto nos acerca este teléfono con cámara de 8 megapíxeles.

Damian Dinning ha sido antes gerente de producto y gerente de desarrollo de producto en Minolta y Kodak, y ha sido el responsable de afinar el desempeño de la imagen y los lineamientos de productos futuros en Nokia. Nos habló sobre el trabajo que ha hecho Nokia para desarrollar el N86. "Nos hemos enfocado en el desempeño con poca luz y la velocidad del dispositivo. La misión principal es grabar el momento en un amplio rango de situaciones."

En este momento, Dinning hace uso por primera vez del término '24/7', que ocupa con frecuencia en nuestra charla, incluso suena como que podría ser el 'mensaje clave' del producto: 'Como parte del estilo de vida 24/7, nunca sabes en qué situación te encontrarás tratando de hacer una foto.' Lo que ha hecho la compañía para hacer la cámara del teléfono útil en cualquier momento, es ofrecer una luminosa lente gran angular: equivalente a 28 mm con una apertura máxima de F 2.4.

'También hemos aumentado la velocidad de la cámara. Nos gustaría ir aún más lejos en esto, pero nos acercamos mucho a la respuesta de la cámara compacta común, en términos de velocidad de autoenfoco, demora de disparo y tiempo entre disparos.'

A pesar del notablemente rápido autoenfoco y la provisión de un control dedicado de zoom, nuestra experiencia con el teléfono es que en el modo de cámara es considerablemente menos fácil de usar que una cámara compacta de las marcas líderes. Sin embargo, se puede personalizar el menú para incluir opciones tales como compensación de exposición, algo que no se puede decir de muchos teléfonos.

El tamaño de la compañía como el mayor fabricante de celulares del mundo, le permite darse el lujo de escoger y comparar sensores: 'no estamos atados a una compañía, nuestro tamaño significa que podemos trabajar con muchos proveedores diferentes.', dice: 'el sensor es 1/2.5", el mismo en una cámara compacta típica. Es uno de la última generación de sensores CMOS y es el más sensible del mercado.'

El resultado es un teléfono que hace la sugerencia de utilizar su capacidad de 8 MP para producir impresiones tamaño A3. Dinning explica: 'Utilizamos reducción de ruido, lo que significa que los archivos acaban siendo más pequeños — la compresión es más o menos la misma que la de la cámara compacta típica.' Sin embargo tenemos nuestras dudas al respecto, ya que las imágenes del Nokia promediaron 1.2 MB, comparadas con los casi 3.5 MB de las imágenes producidas por una cámara compacta de 8MP que revisamos.

No obstante, resulta claro que se han tenido que hacer algunas concesiones para asegurar que las imágenes puedan ser transferidas de manera práctica fuera de la cámara. 'Hemos mandado hacer algunas impresiones de 20 x 30" y cuando son miradas desde una distancia

¿Se acerca Nokia a la convergencia cámara-teléfono?

Escrito por Richard Butler

normal, resultan sorprendentes. Pero hay un límite de cuántas impresiones tamaño cartel puedes acomodar en tu pared. Muchas de estas imágenes se usarán y compartirán en comunidades en línea como Facebook, Flickr y MySpace. Volvemos al uso — tenemos un muy buen equilibrio entre calidad de imagen y un archivo de peso ligero que aumente la velocidad de subida a la red.'

'La calidad de la imagen siempre es un equilibrio entre múltiples parámetros,' concede Dinning: 'escogimos darle prioridad a la viveza de los colores, a costa de transigir en otras áreas para poder ofrecer tal viveza. Hemos realizado amplios estudios y encontramos que la gente le otorga una importancia muy alta a los colores fuertes y vivos.'



¿Se acerca Nokia a la convergencia cámara-teléfono?

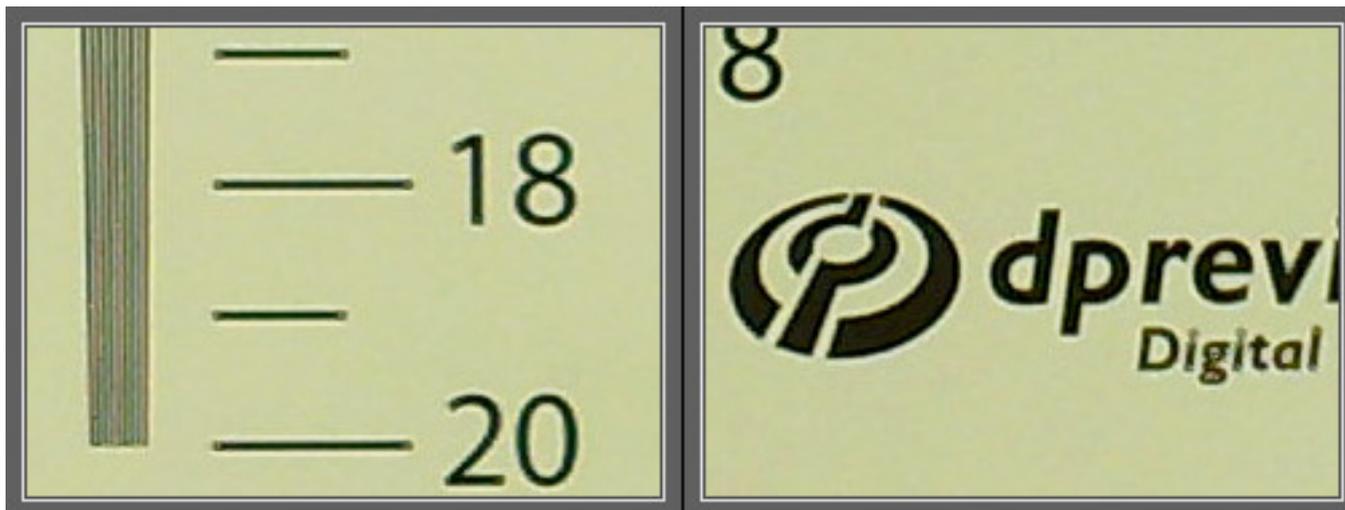
Escrito por Richard Butler

Aún con estas limitaciones, la compañía entiende claramente la importancia de una buena lente. El módulo de lente marca Carl Zeiss está hecho de cuatro elementos esféricos que son alineados durante la fabricación utilizando la salida de imagen del sensor. Después cada módulo es calibrado de manera individual, para considerar que su alineación y estos datos de calibración están almacenados en el teléfono. 'Ha sido todo un reto', dice Dinning: 'Nos llevó dos años desarrollarlo. Trabajamos con la gente de Carl Zeiss, que estuvo involucrada desde el concepto hasta la producción, impulsando la calidad de la lente.

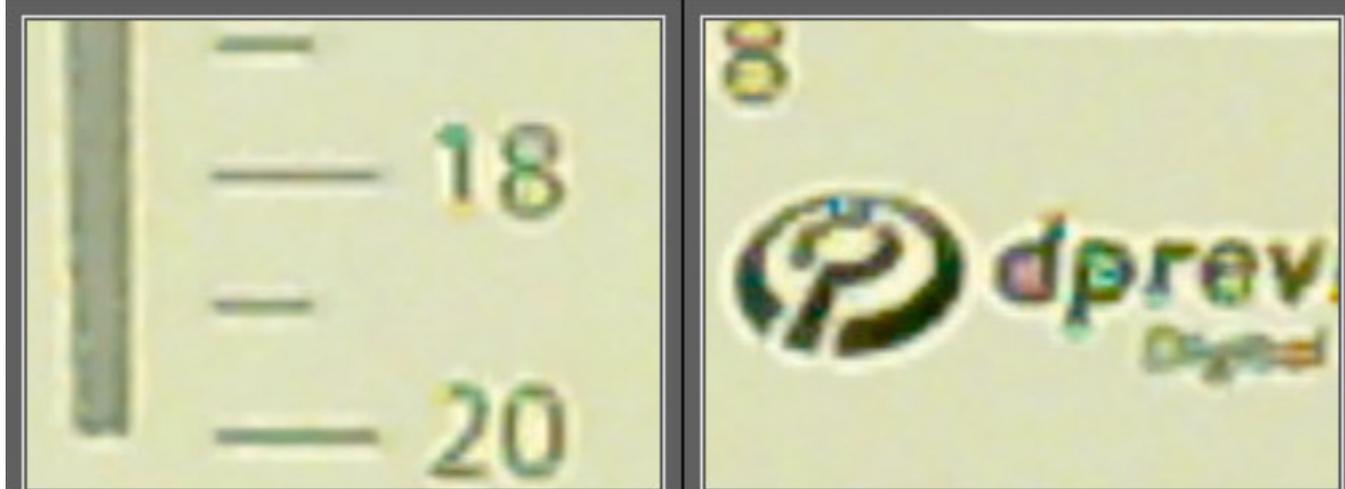
A pesar de todo, el uso de una lente de primera categoría, aunque tenga una útil distancia focal 'para el usuario 24/7', significa que el zoom 3X que se ofrece es totalmente digital, lo que tiene un efecto devastador en la resolución de la cámara. Las imágenes acercadas con el zoom son replanteadas a 8MP, con resultados algo interesantes.

¿Se acerca Nokia a la convergencia cámara-teléfono?

Escrito por Richard Butler



28mm equivalent (100% crops)



~84mm equivalent (100% crops)

Antes de comenzar a leer este artículo, le recomiendo que visite el sitio de Nokia en el que se puede encontrar información sobre el nuevo teléfono Nokia N9500. Este teléfono es el primer teléfono que incluye una cámara de 10 megapíxeles.

¿Se acerca Nokia a la convergencia cámara-teléfono?

Escrito por Richard Butler



28mm equivalent



100% crop



~84mm equivalent



100% crop

<http://www.digitizer.com/magazine/articles/butler/index.php>