

## Caravaggio era un fotógrafo adelantado

Escrito por BBC News

---

BBC NEWS | Marzo 11, 2009



Caravaggio utilizaba una temprana forma de fotografía para crear sus piezas maestras 200 años antes de la invención de la cámara, afirma una investigadora.

## Caravaggio era un fotógrafo adelantado

Escrito por BBC News

---

Roberta Lapucci mencionó que el artista italiano – notable por el manejo de su claro-oscuro (luz y sombra) en sus pinturas, utilizaba “técnicas que son la base de la fotografía”.

Era bien sabido que trabajaba en un “cuarto oscuro” y que iluminaba a sus modelos a través de un hoyo en el techo.

Sin embargo, la Sra. Lapucci cree que la imagen también era proyectada en el lienzo y “fijada”.

Sustancias sensibles a la luz eran aplicadas al lienzo lo cual fijaba la imagen por unos 30 minutos, permitiendo a Caravaggio pintar la imagen con trazos burdos utilizando plomo blanco mezclado con químicos y minerales que eran visibles en la oscuridad.

## Caravaggio era un fotógrafo adelantado

Escrito por BBC News

---

La Sra. Lapucci, quien es maestra en el prestigioso Studio Art Center International en Florencia, es la primera investigadora en sugerir que el pintor del siglo XVI trabajaba el lienzo con sustancias que eran sensibles a la luz.

Ella cree que Caravaggio pudo haber utilizado polvos fotoluminiscentes de luciérnagas machacadas, los cuales eran utilizados en esa época para crear efectos especiales en producciones teatrales.

“Existen muchas pruebas, es notable el hecho de que Caravaggio nunca hacía bosquejos preliminares”, así que es posible que utilizara estas “proyecciones” para pintar, dijo la Sra. Lapucci.

Es notable que “una anormal cantidad de sus temáticas son de zurdas”, dijo Lapucci: “Eso podría ser explicado por el hecho de que la imagen proyectada en el lienzo estaba al revés”.

Añadió: “Esto desaparece de manera inusual en sus trabajos mas recientes, una señal de de que los instrumentos que utilizaba, mejoraban. De la misma manera, gracias al progreso técnico, sus pinturas ganaron una gran profundidad de campo con los años”.

## Caravaggio era un fotógrafo adelantado

Escrito por BBC News

---

Lapucci dijo que el uso de tales técnicas no disminuían el trabajo del artista. “Su maestría en el manejo de ciertas técnicas antes de su tiempo, no disminuía su ingenio. Al contrario, sin duda alguna, no es posible proyectar imágenes en un lienzo y copiarlas para convertirse en un Caravaggio”.

**BBC NEWS**

Marzo, 2009

---

<http://zonezero.com/magazine/articles/caravaggio/indexsp.php>

## Caravaggio era un fotógrafo adelantado

Escrito por BBC News

---