

Las cámaras de película, oficialmente muertas en Japón

Escrito por Charlie Sorrel



Fueron tan pocas las cámaras fotográficas de película que fueron vendidas en Japón en los dos meses pasados, que la asociación comercial CIPA (asociación comercial de cámaras y productos de la imagen), ha dejado de compilar las cifras de las ventas. Según Amateur Photographer, solamente 529 cámaras fotográficas de película de 35mm fueron hechas en Japón en febrero. No estamos seguros cómo se obtuvo esta cifra, pero si la comparamos con las propias cifras del CIPA parece que realmente solamente 529 cámaras fotográficas fueron vendidas, números increíblemente bajos.

Las cifras del CIPA se obtienen solamente de las compañías miembros de la organización y la última actualización sobre cámaras de película fue en enero. (Informes subsecuentes incluirán los lentes únicamente).

Estos son los resultados del mes de enero: Cámaras fijas digitales nuevas vendidas: 5,417,563, lo que representa un aumento del 128% respecto al año anterior; cámaras fotográficas de película nueva vendidas: 1580, lo que representa un minúsculo 2.8% del total vendido en enero de 2007.

Así pues, en Japón por lo menos, la película ahora es un producto de nicho. Todavía no pensamos que morirá totalmente, tal como el CD no ha matado al disco de vinilo. La película apenas será una curiosidad de boutique. Predecimos que habrá un resurgimiento en 2018, cuando todos los chavales de onda traerán sus Instamatics.

Las cámaras de película, oficialmente muertas en Japón

Escrito por Charlie Sorrel

Charlie Sorrel

© Wired

Mayo, 2008

http://zonezero.com/magazine/articles/sorrel_1/indexsp.html/

