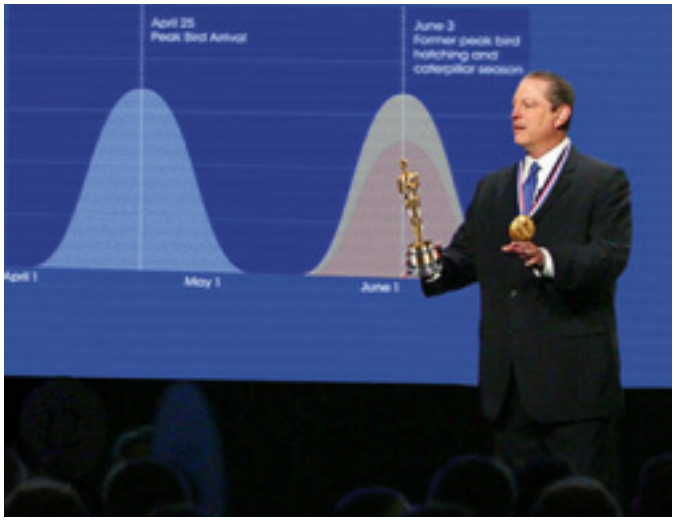
Estocolmo. El 2007 fue un año extraordinario para el ex-vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore, quien recibió los más altos honores tanto en el cine como en cuestiones humanitarias, debido a sus incansables esfuerzos para crear una presentación de diapositivas de una hora de duración que resulta visualmente muy agradable, utilizando el popular programa de computadora, "Keynote".



La presentación, que contiene aproximadamente 80 fotografías a color de formaciones geológicas y personas, así como una gran variedad de detalladas gráficas para la muestra de datos, demostró sin lugar a dudas, que una presentación exitosa debe utilizar las capacidades

para audio y video que posee la mencionada aplicación. Más aún, Gore hizo callar a muchos de sus críticos al incorporar una serie de videos cortos.

"La pasión del Sr. Gore para lograr una presentación de diapositivas clara, concisa y digerible conmovió al comité del Nobel", según declaró a finales de octubre el profesor Geir Lundestad, director del Instituto Nobel. "La buena colocación de las transiciones, ya sean disolvencias, "wipes" (borrados) o "splits" (desdobladas), en verdad hacen que una presentación pueda funcionar". Lundestad añadió que "las diapositivas con animaciones múltiples, son sensacionales"

En Febrero, el montaje realizado por Gore con imágenes de satélite y diapositivas con títulos, ganó un Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas y fue alabada por presentar "un verdadero mensaje global" con un principio, medio y final bien definidos.

"Quedé anonadada" dijo la residente de la ciudad de Phoenix, Amy Swinton de 23 años de edad, quien vió la presentación en el cine dos veces. "Resulta que no siempre se necesitan rimbombantes fuentes de letras o espectaculares colores de fondo para lograr una gran presentación multimedia. Un simple texto en blanco sobre un fondo negro puede ser muy eficaz."

Swinton consideró que la presentación es enormemente informativa y que durante el curso de dos horas quedó completamente convencida de la "realidad" de la opción de transición

"bounce" (rebote) del programa Keynote.

"Me parece que éstos premios darán todavía más peso al mensaje que el Sr. Gore trata de difundir", escribió Paul Krugman, columnista del periódico "New York Times". "En nuestro cambiante mundo, es absolutamente indispensable que todos nos mantengamos informados acerca de las posibilidades visuales del software para la elaboración de presentaciones de diapositivas."

©The Onion
Diciembre 18, 2007

http://zonezero.com/magazine/articles/gore/indexsp.html/