Escrito por Pilar Jiménez
Las fotografías se muestran en el Museo de Arte Contemporáneo de Guangdong
La diversidad y vitalidad por la que atraviesa la fotografía mexicana contemporánea puede verse en una exposición en la que participan 45 artistas y 450 imágenes, reunidos por primera vez en China bajo la batuta de los maestros Pedro Meyer y Francisco Mata.
En el <b>Museo de Arte Contemporáneo de Guangdong</b> (sur de China), uno de los tres más importantes del gigante asiático, se presenta la muestra titulada <i>La Mirada de 45 fotógrafos mexicanos</i> , en la que sus curadores lograron convocar a una nómina multigeneracional de autores con estilos y temperamentos distintos, pero que en su conjunto resumen la pluralidad y el rigor de la fotografía mexicana contemporánea.

