Fue hace casi veinte años cuando escribí esto, después de una de mis primeras asignaciones como fotoreportero:

¿Qué fotografía uno para representar una inundación? ¿Una casa sumergida, un bote en una carretera, gente con el agua a las rodillas?

Mientras navegábamos a través de los ríos tributarios en Jinjira encontramos una cesta de mimbre en un árbol. La familia había abandonado su hogar hacia tiempo, y sus pertenencias; reunidas en una cesta; esperaban pacientemente llegar a su hogar.