FOTOFEST2006

THE EARTH • ARTISTS RESPONDING TO VIOLENCE

Fui invitado de nuevo a FotoFest este año. Usualmente es como "crítico de portafolios" en FotoFest, y no de, por ejemplo, "Nuevos Talentos"

Un fotógrafo que lleve su trabajo para que sea reseñado por un grupo de personas que están en posicio

La reseña de portafolios es una tarea muy intensa, solamente se tienen 20 minutos por fotógrafo. Sin en

Como crítico, uno se va de Houston cargado de material y de nuevos amigos que comparten nuestra pa

El FotoFest de Houston de este año es uno de los mejores a los que he asistido, la organización fue la

Docenas de exposiciones cada noche fue demasiado para mí, después de ver fotos todo el día, mis ojo

Muchos de los portafolios que reseñé estaban demasiado intelectualizados, las imágenes no reflejaban

Así mismo fue notable el hecho de que se podía ver la tecnología digital por todas partes, pero en muy

Supongo que el FotoFest del 2020 será muy diferente al del 2006. Las tecnologías digitales no gozan d

El FotoFest es una gran vitrina para ver la situación actual de la fotografía en Estados Unidos. Por supu

Nos dio mucho gusto el poder ver nuevos trabajos muy interesantes que les mostraremos aquí en Zone

Pedro Meyer

http://zonezero.com/magazine/articles/fotofest/indexsp.html