



FOTOFEST2006
THE EARTH • ARTISTS RESPONDING TO VIOLENCE

Fui invitado de nuevo a [FotoFest](#) este año. Usualmente [FotoFest](#) es un crítico de portafolios y sesiones de

Un fotógrafo que lleve su trabajo para que sea reseñado por un grupo de personas que están en posición

La reseña de portafolios es una tarea muy intensa, solamente se tienen 20 minutos por fotógrafo. Sin embargo

Como crítico, uno se va de Houston cargado de material y de nuevos amigos que comparten nuestra pasión

El FotoFest de Houston de este año es uno de los mejores a los que he asistido, la organización fue la mejor

Docenas de exposiciones cada noche fue demasiado para mí, después de ver fotos todo el día, mis ojos

Muchos de los portafolios que reseñé estaban demasiado intelectualizados, las imágenes no reflejaban

Así mismo fue notable el hecho de que se podía ver la tecnología digital por todas partes, pero en muy

Supongo que el FotoFest del 2020 será muy diferente al del 2006. Las tecnologías digitales no gozan de

El FotoFest es una gran vitrina para ver la situación actual de la fotografía en Estados Unidos. Por supuesto

Nos dio mucho gusto el poder ver nuevos trabajos muy interesantes que les mostraremos aquí en Zona

Pedro Meyer

<http://zonezero.com/magazine/articles/fotofest/indexsp.html>

