

### El Fondo Fotográfico Armando de Maria y Campos

Con la fundación del **Centro de Investigación Teatral "Rodolfo Usigli" (CITRU)** en 1981, el material fotográfico de la Biblioteca de Armando de Maria y Campos representó para la Sección de Fototeca del Centro un material más a organizar. A partir de 1990 el aspecto del nuevo **Departamento de Materiales Audiovisuales se transformó en un taller especialmente orientado a la limpieza física y la reorganización de los fondos dispersos, para estar en condiciones de presentar en 1992 diversas Muestras Fotográficas en las propias instalaciones del Centro.**

Si bien aquellas actividades, elementales de la tarea del fototecario permitieron un adecuado control de los materiales históricos del Fondo fotográfico de Maria y Campos, mi tarea fototecaria concluyó con el traslado de los centros de investigación a las instalaciones del Centro Nacional de las Artes, dado que los documentos del Departamento de Materiales Audiovisuales en adelante los resguardaría el **Departamento de Materiales Especiales de la Biblioteca de las Artes.**





© 2015 by Héctor Quiroga Pérez. All rights reserved. This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. "Città d'Arte e di Storia"





<http://www.rahon.com/magazine/articles/iconografia/iconografia.html/>