



Basta con asomarse unos minutos a cualquier red social como Facebook, o un sistema de mensajería instantánea como Messenger, para intuir que el retrato y autorretrato han reclamado un espacio central en la fotografía a través de los avatares. Al mismo tiempo, frente a ese universo inabarcable de rostros, es difícil no percibir un terreno fértil para la ficción donde, en un momento u otro, casi todos representamos alguna fantasía. Un gesto glamoroso, un escenario incidental o un juego de luces expresionistas nos transforman en el personaje protagónico de nuestras esperanzas o temores. Es como si la fotografía misma se mofara del valor testimonial que muchos le han impuesto y exigiera, con la complicidad de avatares imaginativos, una libertad por mucho tiempo postergada.

*Alejandro Malo*

[Leer más...](#)

## Galerías





De nuestro archivo







[sandraSAN por Sandra Valenzuela](#)  
[Autor: Sol Henaro](#)



[Joy Goldkind](#)  
[Autor: Anna Holtzman](#)



[Los Gemelos Jackson](#)  
[son voces de la razón fantástica](#)  
[Autor: Blacklash](#)

## Podcast