

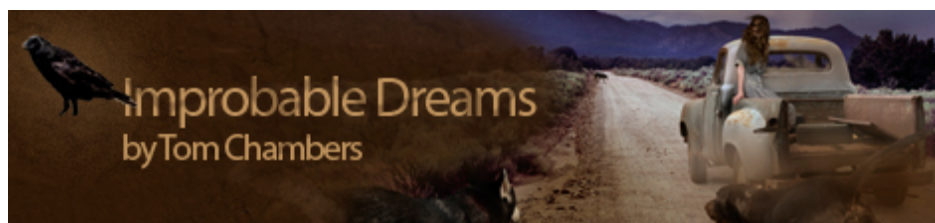


La **realidad** ya no es lo que solía ser, y hace mucho dejó de ser como la pintan. A lo largo del siglo pasado se derrumbó, atacada desde varios frentes, la creencia de que materia y realidad tenían una correspondencia precisa. Primero la física nos confrontó con la relatividad del espacio y el tiempo, luego las ciencias sociales nos mostraron que el lenguaje determina el modo como construimos nuestra percepción del mundo, y en las últimas décadas la tecnología nos ha ido envolviendo con ambientes donde la virtualidad nos resulta en muchos aspectos más inmediata, y en varios sentidos más real, que la presencia material de aquello mismo que representa. Un ejemplo de esto es el amigo al otro lado del mundo, con quien discutimos a través de una red social o por medio de videoconferencia, y nos resulta mucho más concreto que el vecino con el cual probablemente nunca pasaremos de intercambiar los buenos días.

Alejandro Malo

[Leer más...](#)

Galerías





Desde nuestro archivo





Rec



[Margarita Uelsmann](#)



[Tom Chambers | Diseñador y Fotógrafo](#)



[Entrevista a Tom Chambers](#)

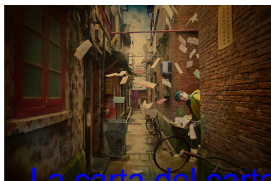


Tom Chambers, From Green #3, 2009, Photography, 3.6m, Image courtesy of Wall Space Gallery, Seattle.

[Liz Taylor | El arte de la idea un](#)



[Maleonn](#)



[La carta del cartero por Maleonn](#)



[Maleonn](#)



[Maleonn](#)
