

Translation available soon. / Traducción disponible próximamente.

Date: June 3, 2006 5:50:39 PM

Gustavo Varela Diaz

Nacido en Montevideo, Uruguay en 1950. Fotógrafo autodidacta desde 1962 con una cámara de mi padre. Después de varias Nikon y cientos de rollos de película descubrí la tecnología digital hace tres años, aún sin abandonar mi último cuerpo FM2, y desde el año pasado, abandoné definitivamente el 35 mm. Esa decisión, en la que influyeron mucho las lecturas de los artículos de Pedro Meyer en Zone Zero, incluyó no sólo la venta de mi equipo sino también un nuevo PC, nuevo monitor y curso de Photoshop para cambiar y experimentar con varias digitales desde una pequeña Sony P32 hasta llegar a una Nikon D70s con la que estoy encantado pero la que llevo siempre en algún bolsillo y donde quiera que vaya es una Sony W5.

Me interesaron desde hace mucho las texturas y los colores en pequeños fragmentos de muros o afiches callejeros descascarados, deteriorados por el paso del tiempo. Hice en 1997 mi primera muestra, "El Lenguaje de los Muros", con ese tema que, Don Alfredo Testoni, el gran maestro de la fotografía uruguaya, llamaba "el paisaje aproximado". En 2005 obtuve el primer premio en el concurso internacional que organiza la Xunta de Galicia y trabajé en un proyecto que se expuso en Punta del Este junto al artista plástico Roberto Cadenas en el que se mostraba simultáneamente a sus pinturas y collages y una "relectura fotográfica" en la que trabajé varios meses en el esfuerzo de no caer en la mera reproducción de sus cuadros sino, a partir de imágenes macro, lograr nuevas obras que representaran el espíritu de la pintura de Cadenas.

Perdón por la extensión pero traté de ser lo más sintético posible para darme a conocer respondiendo a vuestro "Déjenos saber sobre Usted".

Con respecto a Zone Zero solamente debo felicitarlos por la calidad y por la trascendencia de los editoriales con los que (casi siempre) coincido. Periódicamente navego entre la Galería y los Portfolios para conocer la obra de otros fotógrafos en otros países, en otras culturas y enriquecerme gracias a la tecnología y a Internet.

Para terminar, sólo me permito hacer una sugerencia relacionada con esta nueva tecnología y las facilidades que nos da Internet. No soy lector (?) de Zone Zero desde hace mucho y de pronto cometo un error pero no he visto mencionado a ningún fotógrafo uruguayo (quizás por omisión de los mismos uruguayos) y creo que deberíamos darnos la oportunidad de constatar que no estamos tan lejos del primer mundo si hablamos de contenido y no sólo de avances tecnológicos.

Un muy buen ejemplo de ello es el mencionado Alfredo Testoni, fallecido no hace mucho, fotógrafo de prensa, grabador, artista plástico que desarrolló a través de la fotografía muchos temas y técnicas diversas en que fue pionero a nivel mundial desde los primeros "Muros" y los "Retratos psicológicos" de la década del 40 hasta "la Sociedad de Consumo" de fines del siglo XX.

Me ofrezco, si Uds. quieren, a brindar material o contactarlos con quien puede tenerlo.

Espero no consideren un atrevimiento mi sugerencia, que está sustentada en el deseo de que todos podamos conocer a otros fotógrafos de América y en mi admiración por quien fué, a pesar de haberlo conocido personalmente en los últimos años, mi maestro.

Perdón nuevamente por la extensión

Un caluroso saludo desde Uruguay

Gustavo Varela

Escrito por Gustavo Varela

Gustavo Varela