

Translation available soon. / Traducción disponible próximamente.

Date: Thu, 3 Jan 2002 11:58:53 +0200

Estimado Pedro Meyer:

Soy artista y diseñadora y trabajo como instructora en el Media Lab de la Universidad de Arte y Diseño de Helsinki Finlandia.

A través de los años he leído con entusiasmo las editoriales y artículos de su revista Zone Zero. En muchas ocasiones me he servido de este magazín electrónico para mantener al tanto a mis estudiantes y colegas sobre la calidad del trabajo de los artistas de origen Latinoamericano.

Por la presente, me gustaría recomendarle a Ud. el trabajo de Tania Jimena Rodríguez. Tania es una diseñadora mexicana que acaba de completar sus estudios en nuestra universidad. Habiendo obtenido altas calificaciones, el departamento de diseño gráfico otorgó a Tania un

premio especial por su labor realizada en el trabajo para el grado de maestría: "The Metaphorical Clock, Towards a Visualization of Michel Foucault's Concept of the Episteme".

En dicho trabajo, realizado en formato impreso y también como una aplicación en el Internet, Tania utiliza el diseño gráfico, la fotografía, y las nueva tecnologías con el fin de hacer visible dicho concepto filosófico. Entre las fotografías utilizadas, se encuentran las suyas propias y además multiples fotografías de la reconocida revista italiana Colors, cuyo permiso Tania obtuvo.

El trabajo se encuentra accesible al público en la siguiente URL:

Aunque este ni es un trabajo simple, ni fácil de entender, creo que contiene unas ideas profundas las cuales se manifiestan no en la palabra escrita sino a través del uso, en combinación, de los distintos medios, como la fotografía. Por tanto, creo que pueda ser de interés tanto para Ud. como para los lectores de Zone Zero.

Sin ningún otro particular, me despido deseándole un feliz y próspero 2002.

Sinceramente,

Lily Díaz

-----

Lily Díaz

Researcher

Media Lab

University of Art and Design Helsinki/UIAH

135C Hämeentie SF 00560 FINLAND