

**Fernando Rincón Salas**

Escrito por Fernando Rincón Salas

---

Translation available soon. / Traducción disponible próximamente.

Date: Thu, 31 May 2001 11:45:57 -0400

Estimados amigos:

Deseo registrarme en la lista de correos de zonecero.

Me llamo Fernando Rincón Salas, soy español, y tengo 38 años y estoy casado. Actualmente resido en Ciudad de La Habana (Cuba), por motivos profesionales, soy Director de Sistemas de la Información de una empresa mixta creada entre el gobierno cubano y mi empresa matriz española.

La fotografía está en mi vida desde que era un niño y mi padre me dejaba su antigua cámara. Desde entonces he tenido y tengo bastantes cámaras de todo tipo. Amo el blanco y negro, pero no por ello desprecio el color.

He fotografiado de todo, pero puede destacarse que en mi época universitaria me centré bastante en fotografía deportiva y en la fotografía astronómica (he tenido y tengo muchas aficiones), además del reportaje de lo que fuera, que es para mí una pasión. La Semana Santa de mi Valladolid natal, con toda su carga emocional y plástica la he plasmado en diversas ocasiones. Mis viajes por supuesto siempre han sido fotografiados. También he hecho retrato. Incluso participé en un taller de Alberto Schomer para fotógrafos profesionales en 1994, yo era el único aficionado. Para mí fue muy importante, aprendí mucho a pesar de que hacía muchos años que fotografiaba. Sin embargo desde entonces mi actividad fotográfica cayó bastante debido a mis actividades profesionales, pero nunca la he dejado.

Hace poco que entré en la fotografía digital. Impresionantes sus posibilidades, la inmediatez, la sencillez. Es perfecta para quien tiene poco tiempo que dedicar a la fotografía, a parte de que sus posibilidades son muy superiores a la convencional. Su crecimiento será inimaginable.

En cuanto a Zonecero, es perfecto así, no lo cambiéis, me enamoré de él la primera vez que lo ví. Y una nota sincera: cuando ví FPR de Pedro Meyer, lloré. Es impresionante, maravilloso. Gracias Pedro por compartirlo con los demás.