



Ayer fue el Día de las Madres, y los niños de la escuela a la que asiste mi hijo tuvieron la acostumbrada reunión para brindarles el merecido homenaje a todas sus madres.

Como normalmente sucede con estos eventos, son en buena medida montados por los maestros que han pasado incontables horas haciendo preparativos para esta tan especial ocasión. Los niños aprendieron a hacer regalos en los últimos meses, además de aprender canciones en su clase de música. Todos estos esfuerzos se conjugaron en el concierto especial de día de las madres.



Siempre he llevado conmigo mi cámara de video, y mi cámara fija (ambas digitales), para registrar “para la posteridad” un evento tan importante en la historia de la familia. En nuestro caso, también coincidió con la caída del primer diente de Julio. No soy el único con tales herramientas para registrar el evento. Cada uno de los padres ahí presente había llevado su propia cámara o videocámara tal como era de esperarse. El salón de clases estaba repleto de

cámaras.

Pero entonces ocurrió algo que considero fue muy distinto a otras ocasiones similares que pude recordar. Los niños, sin ninguna motivación por parte de los adultos, comenzaron a tomar las cámaras en sus manos y empezaron a filmar y fotografiar por cuenta propia.

Hace algunos años, Francis Ford Coppola, al ser entrevistado acerca de sus ideas con respecto al desarrollo de las videocámaras y su impacto en el cine, dijo: “Un día veremos la obra de una pequeña niña de Ohio que cambiará la forma en que nos acercamos al cine”. Esta cita, la cual es más o menos exacta, se quedó grabada en mi cabeza por años, así que cuando vi la imagen de estos niños en el salón de mi hijo filmando por cuenta propia, tomé inmediatamente una fotografía pensando que esta era la idea que Coppola había imaginado.

Por qué el futuro (de la imagen) es digital

Escrito por Pedro Meyer



Por qué el futuro (de la imagen) es digital

Escrito por Pedro Meyer



<http://zonezero.com/editorial/mayo04/mayo.html> [foros](#) de ZoneZero. [Fotografía de un niño con un dinosaurio](#)