



Los asuntos que abordan a la representación fotográfica reciben cada día mayor atención en la era digital. Se me ha preguntado con frecuencia si yo pienso que las imágenes alteradas digitalmente debieran tener una marca por medio de un símbolo especial, que las diferencie de, por ejemplo, las imágenes tradicionales.

Mi respuesta ha sido que la sugerencia de añadir un símbolo que denote que la imagen ha sido alterada, invita a otra pregunta, ¿y qué de todas aquellas imágenes que han sido manipuladas sin haber sido creadas en formatos digitales?

Antes que continuemos deberíamos definir los límites y parámetros de lo que consiste en que una imagen sea "manipulada" o no. Pienso que al revisar estos temas habremos de encontrar que eso ya forman parte de la respuesta.

Al final de cuentas, ¿a qué es a lo que tanto se le teme?, ¿será que tiene que ver con el tema de la veracidad de la imagen?, y de ser cierto, no es ya tiempo que aceptemos que la imagen fotográfica nunca es y ha sido LA verdad acerca de algo.

La fotografías, como yo lo veo, son interpretaciones abiertas, y a mi juicio, en ello radica su belleza y misterio. Como se puede explicar que a una fotografía se le puede alterar su contenido con sólo cambiarle el texto del "pie de foto". Por lo tanto si una fotografía no se puede definir a sí misma, sino que está dependiente de factores externos, ¿no debíamos preocuparnos más acerca de esos factores externos de lo que hemos permitido que ocurra hasta ahora?

Como fotógrafos todos sabemos de incontables historias en que la imagen fue recortada, presentada para apoyar un contenido editorial ajeno a la imagen misma, o que se editaron las imágenes fuera de su contexto. ¿Qué suerte de símbolos deberíamos colocarle a tales imágenes?

Editorial 6

Escrito por Pedro Meyer

Me luce que la idea de colocar un símbolo junto a la fotografía para atender los asuntos relacionados a la manipulación, son una salida simplista a un problema muy complejo. Yo sugiero en cambio, que entre más personas estén conscientes de todas estas manipulaciones (y eso ya está ocurriendo), y de que esas cosas -la manipulación- estén pasando, ya sean digitales o no, vamos a estar tanto mejor. Por lo tanto deberíamos tener discusiones abiertas sobre estos temas. Las escuelas que nos visitan aquí en ZoneZero, deberían tener mucho interés en estos temas.

Próximamente tendremos foros de discusión aquí en ZoneZero, en donde podremos discutir sobre éste y otros temas. Estamos en el proceso de preparar los equipos técnicos que nos permitan ofrecer ese servicio.

Pedro Meyer
Abril 1997

Editorial 6

Escrito por Pedro Meyer

<http://zonezero.com/editorial/april97/editabril.sp.html>