

¡Cuidado con lo que ven!



por Pedro Meyer

He estado advirtiéndoles sobre el nivel de desinformación que ha estado circulando por internet en estos tiempos cruciales, sugiriendo que todos deberíamos aprender a ser muy cuidadosos al cuestionar lo que vemos.

Esta imagen ha estado circulando en internet a la velocidad de la luz. Primero llegó como una broma anónima que alguien había creado en Photoshop. Sin embargo, muy pronto se transformó en algo distinto. La versión más reciente dice:

"Asunto: Encontrado entre los escombros del World Trade Center.

Esto no es una broma. Esta mañana el FBI dio a conocer esta fotografía. Fue tomada de una cámara encontrada entre los escombros del WTC, revelada por el FBI como evidencia y distribuida en la red. El hombre no ha sido identificado y no se conoce su paradero...".

Lo que es muy interesante es que esta última versión me la enviaron personas que son inteligentes y pensantes, pero que simplemente no se tomaron un momento para pensar sobre lo que estaban viendo, y sobre el hecho de que la gente inventa historias y luego las difunden sin meditarlo demasiado.

¡Cuidado con lo que ven!

Primero, inspeccionemos la imagen y observemos la sombra en la cara del hombre. Allí tenemos una clara indicación de dónde está ubicado el sol en relación al edificio. Pero, ¿por qué, entonces, un lado del avión no es más oscuro que el otro, como sería el caso si el avión realmente hubiera estado allí en ese momento? Hasta los edificios de Manhattan que se ven abajo en el fondo tiene sombra en una de sus caras.

Segundo, la perspectiva y el ángulo del avión no parecen los correctos, si tomamos en cuenta dónde estaba parado el hombre y dónde se impactó el avión.

Tercero, si se observa el foco de la imagen, se notará que el hombre está ligeramente fuera de foco, con todo el fondo proporcionalmente fuera de foco, a excepción del avión, el cual obviamente fue insertado en la imagen.

Cuarto, ¿no están demasiado bien dispuestos los números de la fecha en la superficie de la fotografía?

Por último, si se toma en cuenta que el concreto se pulverizó al caer las torres gemelas, ¿cómo puede alguien pensar que la cámara de un turista hubiera podido sobrevivir con la película intacta al fuego y al desplome de trillones de toneladas de materiales, además de todo lo que ocurrió durante el desastre, detalles que ni siquiera conocemos, como el daño ocasionado por el agua?

La primera vez que me mandaron la imagen, pensé en ella como una imagen creada con prisa, y por lo tanto no muy bien lograda, simplemente era una broma, de mal gusto, en todo caso. Pero cuando empezó a tomar vuelo y volverse cada vez más complejo el asunto de sus orígenes, pensé que era tiempo de comenzar a pensar cuidadosamente acerca de lo que realmente estamos viendo en esta era digital.

Me parece que es un simple problema de educación el discutir este asunto, todos deberíamos aprender a cómo ver fotografías. Después de todo, ZoneZero está dedicada justamente a esto. Consideramos, por lo tanto, que es un tema de particular relevancia en estos momentos en los que estaremos cada vez más sujetos a este tipo de materiales. Por favor, háganos saber lo que piensa sobre estos temas.

Pedro Meyer
Ciudad de México
octubre de 2001